

Jakub Lubowicz – pianista

urodził się w Zakopanem gdzie ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w klasie fortepianu Elżbiety Wierzbickiej. Jest absolwentem Liceum Muzycznego w Rzeszowie które ukończył z wyróżnieniem w klasie fortepianu Mikołaja Piatikowa.

W 1997 został stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. Koncertował m.in. z Orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej, w warszawskim Towarzystwie Muzycznym jak również w Zakopanem: w willi ATMA oraz w Galerii Hasiora. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie /fortepian klasyczny/ w klasie prof. Alicji Palety-Bugaj, Podyplomowe Studium Jazzu w klasie fortepianu Andrzeja Jagodzińskiego a następnie Akademię Muzyczną w Katowicach na wydziale Jazzu /fortepian jazzowy/ w klasie prof. Wojciecha Niedzieli. Jest laureatem konkursów i festiwali m.in. „Ogólnopolski Konkurs Zespołów Jazzowych” - Elbląg 1994, „Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny” – Żagań 1996, „Konkurs Muzyki Kameralnej” - Łódź 2001, „Międzynarodowy Festiwal Standardów Jazzowych”- Siedlce 2004, „Jazzowa Scena Młodych”- Radom 2004, „Międzynarodowy Konkurs Jazz Festiwal” - Jelenia Góra 2004, 2005. „Zakopiańska Wiosna Jazzowa” 2004 oraz 2011. W 2005 zwyciężył w konkursie „Nadzieje Warszawy”.

Występował na wielu festiwalach muzycznych m.in. La Folle Journe'e w Tokio /2010/ i podczas targów w Szanghaju/2010/. Jest nauczycielem w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Warszawie oraz pracuje w warszawskim Teatrze Muzycznym „Roma”. Jako aranżer i kierownik muzyczny dał się poznać m.in. w spektaklach Teatru Narodowego /”Siodło pegaza”/ i Teatru Palladium /”Magiczny sklep z zabawkami”/. Jest autorem muzyki, aranżacji i kierownikiem muzycznym spektaklu „Brzydki kaczorek”, zrealizowanego na zamówienie Opery

i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Przygotował aranżacje spektakli „O straszliwym smoku dzielnym szewczyku, prześlicznej królowie i królu Gwoźdźniku” oraz „Klub Kawalerów”

w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Jako aranżer współpracuje także z Opera Nova w Bydgoszczy

i z Teatrem Muzycznym w Szczecinie. Ma na koncie współpracę przy wielu produkcjach telewizyjnych m.in. „Przebojowe dzieci”/Polsat 2008/, Festiwal „Dwa teatry” /TVP 2013/, „Archipelag sław- koncert galowy 16 Festiwalu Pamiątamy o Osieckiej /TVP 2013/,

„Śpiewajcie w naszej bajce” - koncert z udziałem gwiazd z okazji

Międzynarodowego Dnia Dziecka

/TVP 2014/, „Jubileuszowe dedykacje – Elżbieta Wojnowska” /TVP 2014/. Jest

kierownikiem muzycznym Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”. Współpracował z wieloma artystami klasycznej, jazzowej i popularnej sceny muzycznej m.in. Atom String Quartet, Nika Lubowicz, Krzysztof Herdzin, Łukasz Zagrobelny.

Na Nowej Scenie TM Roma stworzył dwa autorskie projekty w których jest autorem muzyki

i aranżacji oraz kierownikiem muzycznym: „Adonis ma gościa” oraz „Proces – spektakl muzyczny”

/oba w reżyserii Jakuba Szydłowskiego/

w TM Roma:

„Ale musicale /kierownictwo muzyczne, dyrygent/

„Deszczowa piosenka” /dyrygent, pianista/

„Les miserables” /pianista/

„Upiór w operze” /pianista/

„Taniec Wampirów” /pianista/

„Koty” /pianista/

Do nowego spektaklu pt. „Piloci” którego premiera odbędzie się w październiku br. wspólnie

z bratem Dawidem Lubowiczem stworzyli muzykę i aranżację. Niebawem

rozpoczynają się próby

do spektaklu premierowego.

Dawid Lubowicz – skrzypek

urodził się w Zakopanem gdzie naukę gry na skrzypcach rozpoczął w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Mieczysława Karłowicza w klasie Mieczysława Galicy i ukończył

ją z wyróżnieniem pod kierunkiem Leszka Brodowskiego. Jest absolwentem Liceum Muzycznego w Rzeszowie które ukończył z wyróżnieniem w klasie skrzypiec Oresta Telwacha.

Brał udział w konkursach makroregionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych.

Był stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Koncertował m.in. z Orkiestrą Filharmonii Rzeszowskiej, w Teatrze Witkacego, na Zamku w Łańcucie, w Orvieto i Cortinie d'Ampezzo.

Uczył się w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie którą ukończył z wyróżnieniem

w klasie skrzypiec prof. Konstantego Andrzeja Kulki.

Umiejętności doskonalił także podczas licznych kursów mistrzowskich u wybitnych wirtuozów, m.in. Rolanda Baldiniego, Mariny Jaszwiłi, Mirosława Ławrynowicza, Zorana Milenkovića, Wandy Wiłkomirskiej, Andrzeja Jagodzińskiego, Michaela Parkinsona, Garry'ego Wittnera.

Wśród jego ostatnich osiągnięć znajdują się: IV miejsce w Międzynarodowym konkursie kompozytorskim Crossover Competition (2015), III miejsce w I edycji Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Zbigniewa Seiferta oraz Nagroda Specjalna ufundowana przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (2014).

Z Atom String Quartet: „Grand Prix Jazz Melomani 2010” „ Aniołek Jazzowy Bielskiej Zadymki Jazzowej 2011”, „Fryderyk 2011 (Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku)”, „Fryderyk 2012 (Album Roku Muzyka Jazzowa)”, „Złote Gęśle Festiwalu Nowa Tradycja 2012”, „Grand Prix podczas 9. Międzynarodowego Konkursu Jazzowego w Bukareszcie (2015)”, „Mateusz Trójki 2015 (w kategorii Muzyka Jazzowa - Wydarzenie)”, „I miejsce w ankiecie Jazz Top 2015 (w kategorii Zespół Akustyczny)”.

Od kilku lat współpracuje z różnymi instytucjami kultury, m.in.: Teatrem Muzycznym Roma

w Warszawie, Teatrem Powszechnym i Narodowym w Warszawie, Operą Nova w Bydgoszczy. Obecnie jest skrzypkiem Atom String Quartet i Bester Quartet.

Współtworzył następujące zespoły: „Opium”, „alTango”, „Lubowicz Jazz Quartet”, „East Wall Jazz Quartet